

Depuis 2009 Absolue Créations en Normandie développe et vend ses câbles audiophiles dans le but, d'assurer la célérité de la transmission du signal. Le constructeur français définit ses câbles comme « liaison intégrale de tous les systèmes et comme élément essentiel dans un système de reproduction d'un système HiFi audiophile ou professionnel ». Bon, en fait, c'est le principe. Mais il faut toujours voir le résultat. Les réalisations se basent sur des principes techniques et il existe maintenant 6 gammes de produits. L'idée de base de la manufacture est le respect de la musicalité par les câbles. La série In-Tim est conçue spécialement pour tous les types de système hifi (depuis des années la gamme qui a le plus de succès). Les constructeurs parlent eux-mêmes de ...

Et ces capacités, je les définirais comme « assez normal ». Dynamique là où c'est dynamique sans oublier les nuances les plus fines. Cependant la gamme in-tim d'Absolue Créations représente la musique pleine de force et cependant très équilibrée, plus de détails plus tard. Le secret en est la construction complémentaire qui minimise l'effet connu de Skin. Dès le premier abord, on reconnaît l'influence du fait-main sur les câbles. Fait minutieusement, on y reconnaît le savoir-faire des constructeurs. Des conducteurs torsadés

...

#### Ecoute

Voix et instruments vocaux sont bien connus de tous et j'aime commencer avec eux, on peut bien y différencier les différents styles de musique. Le CD « something smooth » de Pete Alderton repose dans un CEC CD-5, relié par un câble in-tim à un ampli à tubes mfe Tube One SE. Celui-ci est relié par RCA/Cinch aux 2 amplis à tubes de Rank-Concept et enfin par câble hauts-parleurs d'absolue créations aux Genuin FS 2 MkII de Blumenhofer. Bon voilà l'environnement du test en bref. .. Dès les premières notes de la première chanson me parvient le timbre puissant de la guitare western J-45 de 1967 de Pete. Sa construction typique permet des médiums puissants et des aigus bien définis. L'enregistrement instrumental de cette chanson se marie parfaitement avec la voix caractéristique du chanteur de blues. Alors que le 2<sup>e</sup> titre débute « revelation blues », je dois sourire : la même voix puissante du chanteur. Plus clair par rapport au « winterblues », le titre « missing you » de Stevie Ray Vaughan nous livre aussitôt une toute autre représentation, le titre étant une légende. Ce calme merveilleux entre les instruments, j'en avais déjà parlé. Avec cette musique, on peut même l'entendre. L'air entre la batterie et la guitare de blues avec son effet relaxant, un indice clair pour des câbles équilibrés. « Ruby » de Supertramp, également une petite légende, avec son piano perlant au début, ensuite le chant – presque swingant – les basses costauds et le piano martelant, la guitare « sauvage » (vraiment beaucoup de musique dans l'air), on s'en souvient. Le morceau se libère dans l'espace et met de bonne humeur. Une écoute de musique des meilleures ! Les câbles semblent avoir une vraie passion pour le jazz. Je mets le CD « Guzugu » de Helge Lien Trio dans le lecteur. Dès le début du premier titre, le flux magnifique au tact du piano et le violoncelle commençant mettent en évidence un son remarquable. Même la batterie avec son tact assez fantasque ne gêne pas. Avec le 7<sup>e</sup> titre, je termine mon test. Je laisse maintenant les lecteurs tester eux-mêmes ces câbles de gourmets de notre pays voisin...

#### Facit

L'hédonisme est en général la recherche du plaisir. Mais ce courant philosophique va encore plus loin, ici il s'agit de la recherche d'un état de bonheur. Et c'est exactement ce qu'il passe quand on écoute de la musique avec les câbles d'Absolue Créations de la gamme in-tim. En un mot, je le désignerais comme « musique dans un courant réel ». Sans doute pas des câbles de tous les jours, mais des câbles pour des gourmets qui comprennent les utiliser dans leur système et ainsi vivre un hédonisme audiophonique.