

Absolue Créations TIM Référence

Des références absolues Made in France

par Patrice Philippe

Lorsque deux passionnés très expérimentés en matière de haute-fidélité – Alain Yzembar et Christophe Condouret – décident de créer la société Absolue Créations pour en faire une entreprise reconnue et respectée dans l'univers impitoyable du câble hi-fi, ils rêvent de proposer une gamme complète de câbles de grande qualité. Après un processus de développement long et exigeant, ils aboutissent au résultat espéré avec les séries ES-TIM, OP-TIM, IN-TIM et UL-TIM. Cette dernière, comme son nom l'indique, constitue une sorte d'aboutissement ultime. Cependant, alors que le succès commercial s'amplifie en Europe et dans le reste du monde, la recherche et le développement continuent et il apparaît possible d'aller encore plus loin dans la quête de la perfection sonore et musicale. Ce qui a commencé comme un développement de laboratoire à usage interne conduit finalement à une toute nouvelle ligne qui désormais couronne la gamme, à savoir la série Référence. Nous avons pu bénéficier de l'ensemble des produits estampillés Référence, à savoir : câbles secteur, câble numérique AES/EBU en XLR, câbles de modulation en version symétrique XLR, câbles enceinte avec fourches. Afin de pouvoir identifier l'apport de chacun, nous les avons insérés progressivement dans notre système en partant du secteur pour aboutir aux enceintes. Nous ne partions pas de zéro, bien au contraire, l'ensemble des câbles déjà présents était de très haut niveau, mais force nous a été de constater qu'à chaque nouveau câble Absolue Créations de la série Référence mis en place, nous avons gravi une marche qualitative. C'est presque perturbant car l'écoute de départ était rien moins que très satisfaisante, mais il était possible sans changer les composants principaux d'aller encore beaucoup plus loin. Le secteur a apporté une meilleure dynamique, une plus



grande spontanéité du système. Il a permis de sortir du silence des micro-informations jusque-là masquées et, enfin, a sensiblement étendu la réponse en fréquence vers le bas. Il nous a surpris en étant capable de modifier la scène sonore, qui est devenue plus profonde. Le câble de liaison numérique a supprimé toute sensation de dureté et plus rien ne donnait le sentiment d'écouter une source numérique. Au contraire, la musique s'exprimait avec plus de naturel et davantage de fluidité. Il a aussi apporté davantage de focalisation et de précision dans le positionnement des instruments et des interprètes.

Une ultime libération de la transmission

Le câble de modulation a été encore plus loin et dans la même direction : élargissement de la bande passante aux deux extrémités du spectre et, de façon plus sensible encore, vers le bas, gain évident en transparence et en rapidité, attaques de note plus incisives, c'est impressionnant ! Après ce festival, il nous restait à mettre en place les câbles enceinte pour être en tout Absolue Créations Référence. Bien que cela puisse sembler insensé, il restait quelque chose à gagner qui se traduit par une ultime libération de la transmission, comme si l'on avait ouvert le robinet et que plus aucun frein ne venait limiter l'expressivité des enceintes et

celle de l'amplificateur qui les alimentait. A la suite de ce constat de réussite, nous avons voulu en savoir plus et avons appris que les Absolu Créations Référence font appel à un conducteur monobrin en cuivre bien évidemment ultra-pur. L'isolation et le blindage très sophistiqués sont constitués par un polyéthylène injecté sous pression, recouvert d'une feuille d'aluminium, suivi par un blindage intégral sans fuite. L'isolation secondaire est à base de polyvinyle métallisé ; l'amortissement mécanique des conducteurs fait appel à de la fibre de coton naturel. En résumé, chaque fois qu'un câble Référence a été installé dans le système, il a su apporter davantage et le libérer jusqu'à atteindre un niveau de réalisme sonore qui nous a profondément marqués. Ces Référence constituent un véritable aboutissement et, si chaque câble se justifie individuellement et sans aucune retenue, l'ensemble sait apporter encore plus de cohérence au système pour permettre à l'émotion musicale de nous faire basculer dans une autre dimension.



Fiche technique :
Origine : France
Prix : Câble secteur :
2 800 euros en 0,95 m
Câble numérique
AES/EBU :
2 640 euros en 0,95 m
Câble de
modulation en XLR :
4 800 euros en 0,95 m
Câble HP :
8 840 euros en 1,85 m